

One More Fight 2024

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Lipstick & Cocaine (feat. Sam York) von Kaz Hawkins
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, Mambo forward, back-hook- $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Cross-side-behind-rock side-behind-side-rock back-side, touch behind, unwind $\frac{3}{4}$ r, cross, unwind $\frac{3}{4}$ r

- 1 &a2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &a3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &a4 Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)

S3: Cross-rock side-cross, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r-step-lock-step-step-lock-step-back 2

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3 &a4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (4:30)
- &a5 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (7:30)
- &a6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- &a7-8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit links

S4: $\frac{1}{4}$ turn r-point- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l, cross, back, $\frac{1}{2}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1& Rechten Fuß heranziehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (10:30)
- 2& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende